

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

邶 第四

柏舟

二章

潘岳寡婦賦曰蹈其姜兮明誓咏柏舟兮清歌

文選十六

汎彼柏舟

吳志註孫皓問張尚曰汎彼柏舟惟柏中舟乎尚對曰

檜楫松舟則松亦中舟也

張紘傳注

髮彼兩髦

說文曰統彼兩髦髮髮至增也

廣義髦子事父母之飾父死脫左母死脫右郝氏鄭

氏均以共伯爲未
娶共姜爲室女也

陸德明曰子生三月鬻髮爲髻長大作髦以象之

釋文

不諒人只

爾雅釋文不亮人只

實維我特

韓詩曰實維我直直相當直也

釋文 惠棟曰直猶植也
植與特通故韓作直也

牆有茨

三章

易林大椎破轂長舌亂國牆茨之言三世不安

小過之
小畜

按地官媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于
刑者歸之于士注引牆茨三章六句曰陰訟爭中韓之事
罪在不赦者歸士而刑之不復以聽亡國之社無所通明
不宜宣露也如鄭此旨是以牆茨爲聽陰訟之詩不得爲

刺國君未知出何
家義與焦說爲近

賈公彥曰刺衛宣公之詩周官疏

牆有茨

說文曰牆有薺薺蒺藜也

李富孫曰今詩作茨乃薺之省
自爾雅以茨爲蒺藜後世遂專

以薺爲菜矣 識名解曰趙簡子云種蒺藜者夏
不得休息秋得其刺焉蓋謂其刺人故以爲防也

中葍之言

韓詩曰中葍中夜謂淫僻之言也

釋文

晉灼曰葍魯詩以爲夜也

漢書文三
王傳註

玉篇曰中葍之言中夜之言也

廣雅葍夜也亦作
葍 又釋文作邊

應劭曰中葍材葍在堂之中也顏師古曰葍謂舍之交積

材木也

漢書文三
王傳注

不可詳也

韓詩曰不可揚也揚猶道也

釋文

不可讀也

顏師古曰毛傳讀抽也按說文籀讀也從竹摛聲卽古抽

字毛本以籀解讀傳寫字省故止爲抽

匡謬正俗按箋
釋毛義爲抽出亦

未辨抽爲
籀省也

君子偕老

三章

賈公彥曰鄘風刺宣姜淫亂不稱其服之事

周官疏

副笄六珈

司馬彪曰步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵

九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄

六珈者

後漢書輿服志 璫按箋謂珈如步搖上飾古制有所未聞司馬氏以熊虎等爲六珈蓋古遺制也

委委佻佻

韓詩曰德之美貌也

宋經音義

爾雅注禕禕它它禕禕者心之美

爾雅釋文引舍人注又郭璞注曰皆佳麗美

跪之貌 一切經音義委作透

象服是宜

惠棟曰象本禕字古文省急就篇禕飾刻畫無等雙說文禕飾也漢書禕飾將醫注禕盛飾也

玼兮玼兮

王肅曰顏色衣服鮮明貌

釋文引沈重義疏

其之翟也

鄭康成曰褱衣掄翟闕翟三翟皆祭服

周官注引詩

鬢髮如雲

虞翻曰鬢髮如雲鬢髮謂鬢髮一名婦人之首飾

周易解既濟

服虔曰髮美爲鬢

釋文

說文曰鬢髮如雲鬢稱髮也

疏按左傳生女鬢黑疏云鬢髮多長而黑美之貌鬢即鬢

也又按龍龜手鑑鬢髮若羽鬢新生之鮮澤也引字是以婦人之兩鬢髮若羽鬢新生之鮮澤也

不屑鬢也

賈公彥曰屑用也

周官疏引詩陳推曰薄之不用屑云不屑得也

周禮註不屑豎也

璇按說文豎髮也從影易聲或從也是豎爲本字也

玉之瑱也

鄭康成曰祭服有衡垂于副之兩旁當其下以紃懸瑱

周

注引詩

說文曰玉之瑱兮瑱以玉充耳也

玉篇曰玉之瑱也亦作瑱

賈公彥曰服袿衣者紃用五采瑱用玉鞞衣以下紃則三

采瑱用石

周官疏引詩

胡然而天也胡然而帝也

鄭康成曰天帝言其德當神明

周官注亦小異或本魯韓義也

璇按此與箋說

賈公彥曰言服翟衣尊之于天帝比之于神明

周官疏

敷按漢書司馬相如傳眇眇忽忽若神之髣髴郭璞注言其容飾奇麗非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也郭解正用詩指詩詠其爲降自天來自帝非世所見若後世神女仙子之稱矣

嗟兮嗟兮

王肅曰嗟好美衣服潔白之貌

釋文

其之展也

孫毓曰禕衣赤綸翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑

異同

評正義引說文曰展丹纓衣鄭云禮記作禕衣展字誤

蒙彼縞絺

許慎曰縞絺之細也

說文引詩

沈重曰縞麻也

釋文

是繼衽也

集韻曰是褻衽也褻私服

石經是總衽也

按此亦唐諱改從曳與洩泄字同也

展如之人兮邦之媛也

韓詩曰邦之媛也媛取也

釋文 宋縣初曰取當爲助字之譌爾雅美女爲媛孫炎注君

子之援助郭璞注所以結好媛

說文曰邦之媛兮媛善也人所媛也

賈公彥曰言服展衣則爲邦之媛

周官疏

桑中

三章

杜預曰桑中衛風淫奔之詩

左傳成公三年注

爰采唐矣沫之鄉矣

易林曰采唐沫鄉徼期桑中失信不會憂思忡忡

謹之

水經注曰朝歌城本沫邑也詩曰沫之鄉矣武丁遷居之

有精邛酒池之事有新聲靡樂號邑朝歌晉灼云朝歌歌

不時也

洪水陳昫源曰樂記桑間濮上之音亡國之音也集傳引此詩以證之然大司樂疏解桑濮爲紂

樂則非衛詩明矣

璇按水注言新聲卽紂時師涓所作靡靡之樂故曰亡國然朝歌桑中皆在沫邑則桑間固非

桑中之詩而桑中實同桑間之音矣

左傳成公三年楚屈巫聘于齊告師期盡室以行申叔
跪適郢遇之曰異哉夫子有三軍之懼而又有桑中之

喜宜將竊妻以逃者也

鶉之奔奔

二章

杜預曰衛人刺其君淫亂鶉鶉之不若也

左傳註陸佃曰兄女兄君女

君皆姪姊妹
宣姜之詞

鶉之奔奔鶉之疆疆

韓詩曰奔奔疆疆乘匹之貌

釋文范處義曰鶉不亂其匹鶉不淫其匹皆良鳥也

高誘曰鶉之賁賁賁色不純也

呂覽壹行篇注

孔穎達曰鶉鳥之星其體賁賁然

左傳疏引詩

鶉之疆疆鶉之奔奔

禮記鶉之美姜鶉之賁賁

表記子曰惟天子受命于天士受命于君君命順則臣有順命

鄭氏注姜姜賁賁爭鬪惡貌也言我以惡人爲君亦使我

同惡如大鳥姜姜于上小鳥賁賁于下

瓊按姜君謂小君此似仍言國君也

太平御覽鵲之變

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟伯有賦鶉
之賁賁趙孟曰牀第之言不踰闕況在野乎非使人之
所得聞也告叔向曰伯有將爲戮矣詩以言志志誣其
上而公怨之以爲賓榮其能久矣幸而後亡

定之方中

三章

仲梁子曰初立楚宮也

鄭志仲梁先師魯人當六國時在毛公前

和苞曰衛文公承亂亡之後宗廟社稷漂流無所而猶仰

準乾象俯順民時以構楚宮故興康叔武公之迹以延九

百之慶也

晉書載記
劉驥傳

定之方中作于楚宮

蔡邕曰定營室也九月十月之交西南方中故傳曰水昏

正而栽築卽營室也

月令問
答引詩

孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室爲正

左傳莊公
二十九年

疏爾雅
注引詩

文選劉淵林注作爲楚宮作爲楚室

魏都賦注
待作宮成更投日作

姚鼐曰

室王引之曰古聲于通爲儀禮聘禮記注于讀
日爲是也李善注謝朓詩王融詩序均引作爲

升彼虛矣 景山與京

鄆道元曰濟水北逕楚城西卽詩所謂升彼墟矣

釋文虛一作墟

以望楚矣又北逕景山東卽詩所謂景山與京也

水經注

惠棟曰管子大匡篇狄人伐衛衛君致于盧注盧地名
鄭志答張逸曰楚邱在濟河之間今屬東郡 錢澄之曰
楚邱帝邱在開州滑縣
之間漢爲濮陽屬東郡

終焉允臧

文選注終然允臧

晉樂志御覽同
今作焉誤也

盧文弼曰詩本作然
顧炎武曰白石神君碑

卞云其吉終然
允臧正用詩語

命彼倌人

詩慎曰倌小臣也

說文
引詩

星言風駕

韓詩曰星精也

釋文 宋縣初曰史記天精而景星見注云精明也

說于桑田

白帖說勸也

瓊按此所引蓋韓詩又上林賦張揖注引稅于農郊說通作稅亦爲稅駕之義矣

駮牝三千

鄭康成曰王馬六種五良一駑凡三千四百五十六匹詩

云駮牝三千此謂王馬之大數與

周官校人注

陸德明曰駮馬六尺以上也

釋文

賈公彥曰衛文公滅而能興徙而能盛其三千是王馬之

數雖非禮制國人美之

周官疏

左傳曰衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠

工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百

乘

閔公二年

蝮蝮

三章

韓詩序曰蝮蝮刺奔女也

後漢書楊賜傳註

易林曰蝮蝮充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞

蟲之復

夏統曰昔淫亂之俗興衛文公爲之悲惋蝮蝮之氣君子

尚不敢指

晉書本傳

蝮蝮在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝮蝮在東者邪色乘陽人君淫泆之徵臣

子爲君父隱藏故言莫之敢指

後漢書楊賜傳注

蔡邕曰虹蜺也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰虹

雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見于日衝無雲不見大陰亦不

見率以日西見于東方故詩云蜺蜺在東

月令章句
藝文類聚二

高誘曰蜺蜺在東蜺蜺也

呂覽季
春紀注

劉楨曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也

詩義問
北堂書鈔

朝躋于西崇朝其雨

鄭興曰躋升氣也

周官注
引詩

荀爽曰雲上升極則降而爲雨故詩云朝躋于西崇朝其

雨則還入地

周易輯解需
毛奇齡曰莊忌哀時命曰虹
霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨蓋朝日之升

有不崇朝而雨必至者彼虹見而雨止者晚虹耳故諺曰東虹晴西虹雨

鄭康成曰濟虹也

周官注 賈疏曰虹日在東則西邊見在西則東邊見 引詩

乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也

韓詩外傳曰陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而

生氣感動觸情縱欲反亂施化是以年歲壅天而性不長

也詩乃如之人兮云云

四句 列女傳乃如之人兮同

列女傳曰大無信也不知命也言嬖色殞命也

何楷曰此與韓外傳

皆以命爲詩命之命蓋古說然也

相鼠

三章

班固曰此妻諫夫之詩也妻得諫夫者夫婦一體榮恥共

之白虎通義 王應麟曰亦齊魯韓之說 錢澄之曰 衛人之妻能以禮諫其夫是衛風當文公時丕變也

相鼠有皮

許慎曰相省視也

說文引詩 陳第曰相鼠似鼠而大能人立見人若拱揖似有禮儀詩之所以

起典也何云卽韓愈詩所謂禮鼠也

人而無儀不死何爲

韓詩外傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之

至欺其友此三者聖王之所殺而不赦詩云云

人而無止

韓詩曰止節也無禮節也

釋文 瓊按止韓訓節謂禮之品節無止則汰侈逾制也

人而無禮胡不遘死

禮運曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死
得之者存詩云云

晏子春秋曰人之所以貴于禽獸者以有禮也故人君無
禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶
兄弟無禮不能久同詩云人而無禮胡不遄死故禮不可

去也

內諫
篇

史記何不遄死

商君
傳

左傳襄公二十七年齊慶封來聘叔孫與之食不敬爲
賦相鼠亦不知也

又定公九年晉涉佗盟衛侯于鄆澤按衛侯之手及腕

衛叛晉晉人殺涉佗君子曰此之謂棄禮必不鈞詩曰
人而無禮胡不遄死涉佗亦遄矣哉

漢書王尊爲東平相視事奉璽書至庭中王未及出受

詔尊持璽書歸舍食已乃還致詔後謁見王太傅在前

說相鼠之詩尊曰毋持布鼓過雷門本傳 瓌按王以尊爲無禮故太傅

說此詩以諷之若衛侯使太師歌巧言之卒章也

曹植上責躬應詔詩曰抱甕歸籓追思罪戾竊感相鼠

之篇無禮遄死之義文選二十

干旄三章

左傳曰竿旄何以告之忠也定公九年

杜預注竿旄詩中心

願告人以善道也。家語曰(罕)施之忠告至矣哉

素絲紕之

魯詩傳曰譬猶染絲染之藍則青染之朱則赤也。大戴禮注初學

記 蘇轍曰素絲良馬所以贈之也 璩按廣雅批絲也以素絲爲旌旛緣邊之飾也

良馬四之

應劭曰天子有五色安車皆駕駟馬詩說云馬四者亦有

四方之志也。漢官儀 御覽七百七十三

良馬五之

王肅曰夏后氏駕兩謂之麗殷益以一駢謂之駢周又益

以一駢謂之駟其大夫一轅車駕三馬則五轡。正義孔廣森曰四

之五之六之不當以善爲解乃謂聘賢者用馬爲禮轉益其庶且多也左傳王賜虢公晉侯馬三匹楚弃疾遺鄭子皮馬六匹皆不必成乘故或五或六也

彼姝者子何以予之

王充曰初生意于善終以善初生意于惡終以惡詩曰彼姝者子何以與之傳言臂猶練絲染之藍則青染之丹則赤生子有所漸化爲善惡猶藍丹之染練絲使之爲青赤也

論衡無形篇

在浚之城

郡國志曰汴有浚城詩云在浚之城也

太平御覽

彼姝者子何以告之

韓詩外傳曰君子以誠相告也

袁變曰姝子謂鄭大夫誠心好善如恐不及其德可

謂美矣故賢者感之曰吾將何以與之子之告之乎

徐幹曰君子常虛其心恭其容貌視彼猶賢自視猶不足

也故欲人告之而不倦詩云云

中論虛道篇

載馳

五章 一作四章

左傳閔公元年狄人伐衛衛師敗績遂滅衛宋桓公逆衛
遺民立戴公以廬于曹許穆夫人賦載馳

列女傳許穆夫人者衛懿公之女

魏源曰當爲女弟脫弟字

許穆公之

夫人也初許求之齊亦求之懿公將與許女因其傅母而
言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援于大國

也許小而遠齊大而近今舍近而就遠離大而附小一旦
有車馳之難孰可與慮社稷衛侯不聽而嫁之于許其後
翟攻衛大破之而許不能救當敗之時許夫人馳驅而弔
唁衛侯因而疾之作詩敷按外傳說與此同是韓與魯合
也卒章控于大邦誰因誰極二語
正以傷前日難大附小之
非計而感悔之無從也

服虔曰許夫人聞衛滅戴公失國欲馳驅而唁之故作載

馳以自痛國小力不能救

正義引
左傳注

歸唁衛侯

韓詩曰弔生曰唁弔失國亦曰唁

一切經
音義

許慎曰唁弔生也

說文
引詩

言至于漕

列女傳言至于曹

何焯曰左傳于賦載馳下卽云齊侯使公子無虧戍曹蓋是詩有以激之

按廬曹戍曹左皆作曹杜註曹衛下邑也

大夫跋涉

韓詩曰不由蹊遂而涉曰跋涉

釋文

儀禮疏大夫跋涉

詩攷

視爾不臧

韓詩外傳視我不臧

瓊按如韓傳作我則此章兩不臧句仍爲大夫斥夫人之語卽不我嘉我

有尤而重言之蓋憂愁幽思情見乎詞不覺其又之煩而語之複矣

言采其蟲

淮南子言采其商

記論訓

陸德明曰商一作稟本草一名

貝母一名空草一名苦菜

爾雅釋文

太平御覽言採其苗

許人尤之

釋文許人說之

按廣雅說惡也與誘嫉同訓則是以夫人之欲歸趨于禮而憎惡之也

控于大邦

韓詩曰控赴也

衆經音義同春秋義例

殺按控說文亦訓引與毛傳國滅君死皆赴告于列國韓

訓赴即赴告鄰國之義又列女傳曰邊疆有戎寇之事赴告大國妾在不猶愈于則魯與韓同也

無我有尤

薛君章句曰尤非也

文選盧謹詩注

服虔曰言我遂往無我尤也

正義引左傳注

左傳文公十三年鄭伯與公宴于棠子家賦載馳之四

章季文子賦采薇之四章

孔穎達曰子家所賦義取於于大邦今在卒章蘇轍曰一

章三章章六句二章四

章章八句與春秋傳合

又襄公十九年齊及晉平穆叔見叔向賦載馳之四章

叔向曰盍敢不承命

韓詩外傳高子問于孟子曰夫嫁娶者非已所自親也

衛女何以得編于詩也孟子曰有衛女之志則可無衛

女之志則息夫道二常謂之經變謂之權夫衛女行中

孝慮中聖權如之何

按此論卽列女傳欲嫁于齊之事非以載馳救衛言也

鄘國十篇三十章

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

衛 第五

淇奧 三章

孔叢子孔子曰於淇奧見學之可以爲君子也

記義篇

徐幹曰衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道衛人誦

其德爲賦淇澳

中論何楷曰衛世家武公四十二年將兵佐周平戎甚有功平王命武公入爲公

必此時也徐氏謂此詩在武公年過九十之時歐陽補圖屬之于平王之世宜矣

杜預曰淇澳衛風美武公也

左傳昭公二年注

瞻彼淇奧

張華曰肥水謂之澳水流入于淇

博物志

鄭道元曰毛

津源而張司空以爲肥水流入于淇非所究也

陸德明曰淇水名草木疏云奧亦水名

釋文

禮記瞻彼淇澳

左傳孔叢子奧俱作澳

綠竹猗猗

任昉曰衛有淇園出竹在淇水之上

述異記引詩又宋書謝靈運傳同

戴凱之曰嫩竹根深耐寒茂被淇苑淇園衛地殷紂竹箭

園也

竹譜梁元帝賦竹詩曰淇園竹復修

鄭道元曰漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲

河內伐竹淇水治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復

此物惟王芻編草不異毛注也

水經注
淇木

禮記棗竹猗猗

說文
同

有匪君子

韓詩曰有邛君子邛美貌也

釋文

禮記有斐君子

如切如磋如琢如磨

荀子曰人之于文學也猶玉之于琢磨也詩云如切如磋

如琢如磨謂學問也

大畧篇
按磋荀作瑳說文瑳玉色
鮮白也是荀以切磋四者皆爲治玉

之名矣
又韓外
傳引磋亦作瑳

劉向日學者所以反情治性盡才者也親賢學問所以長

德也論交合友所以相致也詩云如切如磋如琢如磨此

之謂也

說苑建本篇

爾雅釋文如

齟如磋

經義雜記此正字毛假借音字

太平御覽如磨如錯

七百六十四

釋文如琢如磨

瑟兮僖兮

韓詩曰僖美貌

釋文按僖謂美者謂武之美也

說文曰僖兮僖貌

爾雅釋文僖兮

玃按方言僖猛也左傳令執事僖然授兵服虔注僖然猛貌也荀子注僖與僖同方

言晉魏之間謂猛爲僖

赫兮咺兮

韓詩曰赫兮宣兮宣顯也

釋文

說文曰赫兮愷兮愷寬閒心腹貌

按傳訓儻爲寬大此訓愷爲寬閒疑有一誤也

禮記赫兮喧兮 李翰文赫兮喧兮

文粹二

十四

綠竹青青

釋文綠竹菁菁

按菁以色言傳云菁盛故當作菁矣

充耳琇瑩

說文曰充耳琇瑩琇石之次玉者

會弁如星

高誘曰冠弁如星弁鹿皮冠

呂覽上農篇註

廣韻曰會弁如星五綵束髮說文云骨摘之可會髮者

又玉

篇引詩會

亦作斲

隋志瑜弁如星

五經文字體士喪禮作繪詩及春秋傳皆借會字爲之 段曰士喪禮作簪

綠竹如簀

韓詩曰綠葦如簀簀積也 薛君曰簀綠葦盛如積也

文選

西京賦注

按選註引韓如簀句竹作葦則首章二章皆同矣

陸德明曰綠竹韓詩作葦篇筑也

說文筑篇筑也葦水篇筑也

郭璞云

今呼白腳莎卽葦葦草也

說文石經同 賦琳曰陸所指是漢石經則魯與韓同作葦字

从艸从水爲水篇筑也

倚重較兮

皇侃曰古人乘車皆于車中倚立倚立難久故于車箱上

安一橫木以手隱憑之爲較詩云倚重較兮是也

論語義疏釋

文較兩旁上出軾者 校勘記
荀子楊注文選李注倚皆作倚

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦

淇澳

考槃三章

孔叢子曰於考槃見士之遁世而不悶也

王柏曰語足盡詩之意

考槃在澗

韓詩曰考槃在干地下而黃曰干

文選三都賦注 按槃漢書亦作盤 敬

薛章句曰干燒爓之處也

釋文 按此宜從韓 爲干與寬韻比叶

永矢弗諼

薛君碑未矢不愜續

考槃在阿

韓詩曰曲京曰阿謂山曲隈處也

衆經音義

又曰曲景曰阿

文選兩都賦注引詩 璣按呂記引董氏云阿韓詩亦作干 韓家既有曲景之訓不宜複出從干 董述蓋無前證于 適韻亦未均齊也

碩人之藹

韓詩曰碩人之藹藹過美貌

釋文 胡文英曰謂有過人之才德也

宋書高祖辟宗炳文書曰免冒潛處考槃未銓側席邱

園良增虛佇

本傳 嚴粲曰寤言寤歌居之日樂如雁德公居峴山之南未嘗入城府也

碩人之軸

爾雅疏碩人之逐

釋詁逐病也 文選王融文曰沈冥之怨既缺邁軸之疾已消李延濟注沈冥

邁軸皆疾病也

玃按邁軸傳箋異義文從箋義韓家邁

作德爲美此軸引作逐或亦韓句毛訓軸爲進是及時進

德之謂逐亦有進義易所云良馬逐也當與毛同

碩人

四章

左傳衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛

人所爲賦碩人也

隱公三年

杜預注莊姜美于色賢于德而

不見答終以無子國人憂之

何楷曰史記衛武公子莊公五年娶齊女爲夫人以紀年

推之爲平王之十八年

列女傳衛莊公夫人莊姜之傅母作砥礪女之心以高節

以爲人君之子弟爲國君之夫人尤不可有邪僻之心焉

女遂感而自修君子美傅母之防未然也

何楷曰此詩作于莊姜始至之

時當以列女傳為正師左氏所云為

賦碩人者咏莊姜非咏其無子也

皇侃曰此衛人閔莊姜之詩

論語義疏

碩人其頤

玉篇頤人頤

頤頤按三章敖敖箋云敖敖猶頤頤是鄭本原亦作頤頤也

衣錦娶衣

說文曰衣錦娶衣裝縠也 又曰衣錦縠衣縠泉屬

沈括曰以

縠麻布為之 江永曰衣錦者純衣而以錦緣夫

人始嫁之服裝衣禪縠之衣登車行道則服之

尚書大傳衣錦尚黼

詩攷

列女傳衣錦

紉衣

紉遠行日紉釋也此與中

庸所引合

蓋魯說也

黃櫨曰衣錦褻衣言莊姜衣服之盛而中庸以爲惡其文之著巧矣倩兮美目盼兮言莊姜容貌之美而論語以爲繪事禮之後學者當以意悟也

東宮之妹

高誘曰東宮世子也

呂覽注引詩

譚公維私

班固曰臣子尊其君得稱爲公詩覃公維私覃子也

白虎通義

頡如蝥蟥

釋文頡如蝥蟥

又蔡邕青衣賦頡如蝥蟥

齒如瓠犀

高誘曰皓齒也

呂覽注引詩

郭璞曰齒如瓠樓瓠樓瓠中瓣也

爾雅釋草陸云舍人本作瓠樓

蝥首蛾眉

說文曰頰好貌詩所謂頰首

王肅曰蝥似蟬而小

正義李時珍曰呼蟬爲齊女義或取此

沈重曰蝥慈性反方頭有文

釋文

太平御覽秦首蛾眉

詩經小學曰蛾爲蟻之假借字方言蛾好也秦晉之間好面輕者謂之蛾

楚詩蛾眉是只七發略曲蛾眉思元賦

携眼蛾眉字皆作蛾廣韻媛蛾眉貌也

巧笑倩兮美目盼兮

韓詩曰倩蒼白色盼黑色也

釋文稽古編盼從目分聲白黑分也校勘記唐石經作

盼是也復古編別作盼胡計切謫

馬融曰倩笑貌盼動目貌

論語註

高誘曰將笑故好齒出流眇睛盼也詩云美目盼兮

淮南子注

皇侃曰笑巧而貌倩倩然目美而貌盼盼然也

論語義疏

碩人敖敖

釋文曰敖出遊也通作遨

曹氏曰敖敖是優遊舒徐之意

說于農郊

張揖曰稅于農郊邑外謂之郊郊田也

文選上林賦注說鄭讀作稅

朱幘鑣鑣

說文曰幘馬纏鑣扇汗也

詩引

玉篇朱幘儻儻也廣雅儻行也說文儻行貌顧所引當由

三家爲正字毛爲借字也
段玉裁曰此與清人皆當作僂今作鑣者因傳有鑣鑣之文而誤也

翟莠以朝

鄭司農曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝

見于君盛制也翟蔽蓋厭翟

周官註 璫按爾雅輿革後謂之第竹後謂之蔽此則夫

人以翟飾之不分竹革矣

大夫風退

韓詩曰退罷也

釋文

無使君勞

列女傳曰其君者謂女君也

樊姬篇引詩 按此與鸛奔詩言君者皆女君也

河水洋洋北流活活

韓詩曰活活流貌

釋文

趙岐曰衛地濱于淇水在北流河之西

孟子注引詩

楚詞章句河水油油油流貌

九歎註

說文北流活活

施風濊濊

韓詩曰濊濊流貌

釋文

高誘曰施風濊濊風大罔也

淮南子說山註初學記同

馬融曰大魚網目大豁豁也

釋文按此則馬本作施風豁豁也

許慎曰施罟濊濊濊濊凝流也

說文

鮪鮪發發

韓詩鱣鮪鱣鮪

釋文 按鱣玉篇尾長貌廣韻魚掉尾也詩緝云魚著網撥撥然蓋風施則魚驚魚

驚則尾掉魚驚跳
為撥刺字之轉也

馬融曰魚著網尾發發然

釋文

高誘曰鱣鮪皆大魚長丈餘

呂覽注引詩 釋文曰大魚口在頰下長二三丈江南呼

黃魚

沈重曰鮪江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮪

釋文

淮南子註鮪鮪滄滄

說文鮪鮪鮪鮪

集韻鮪魚游貌

庶姜孽孽

韓詩曰庶姜猗猗猗猗長貌

釋文 呂覽註引詩亦作猗高長貌也

庶士有暵

韓詩曰庶士有桀桀健也

釋文

文選注庶士有搗

段玉裁曰偽卽仇之假借字說文仇仇勇壯也

漢地理志邾邾衛三國之詩相與同風邾詩曰在浚之

下庸曰在浚之郊邾曰河水瀾瀾庸曰在彼中河衛曰

河水洋洋邾曰亦流于淇衛曰瞻彼淇奧

葉酉曰左傳北宮女子引

威儀棣棣二語作衛詩今在邾風是二十九篇木不分屬三國也

氓

六章

易林氓伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂

蒙之困

杜預曰婦人怨丈夫不一其行也

左傳成公七年注

郭璞曰傷見絕棄恨士失也

爾雅晏安且且注

氓之蚩蚩

韓詩曰氓美貌

釋文

說文繫傳(氓)之蚩蚩

氓按方言蚩悖也郭註謂悖惑也

抱布貿絲

易林曰以緡易絲抱布自媾

夫之爻詞

桓寬曰古者市朝無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而

已

鑿鐵論錯幣篇

如淳曰名錢爲緡者詩云抱布貿絲故謂之緡也

史記平準書注

按焦氏及如淳之解皆以緡釋布又以錢釋緡也

鄭興曰布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物也

抱布貿絲抱此布也或曰布泉也

周官注

郭璞曰交易物爲貿

爾雅注引詩

送子涉淇至于頓邱

水經注曰淇水逕朝歌縣又東屈而西轉逕頓邱北故關

駟云頓邱在淇水南又屈逕頓邱西爾雅曰山一成謂之

頓邱釋名謂一頓而成邱無高下小大之殺也詩所謂送

子涉淇至于頓邱者也

淇水

將子無怒

韓詩章句曰將辭也

文選注七

秋以爲期

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止

周官疏

王肅曰季秋霜降嫁娶者始也

家語注引詩

以望復關

王應麟曰寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北阜也復關隄在南三百步自黎陽下入清豐縣界

泣涕漣漣

楚詞注波涕漣漣

詩攷

爾卜爾筮體無咎言

韓詩曰履無咎言履幸也

釋文 筮行曰爾雅履福也韓訓幸者吉而免凶亦福之意也

禮記爾卜爾筮履無咎言

坊記

鄭注履禮也言女鄉卜筮

然後與我爲禮則無咎惡之言矣

按筮依體字訓之與此異

無食桑葚

釋文曰無食桑椹椹桑實也

無與士耽

爾雅注無與士

耽

釋言耽樂也注

士之耽兮

集韻曰說文耽耳大垂也詩士之耽兮俗作耽非

按耳大垂當爲

無信之貌魏志注大耳兒最叵信豈古有是語耶

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧

王肅曰言其色黃而隕墜也婦人不慎其行至于色衰無以自托言我往之女家從華落色衰以來三歲食貧矣若

貧者乏食飢而不充喻不得志也

正義

易林桑方將落頌其黃葉失勢傾側而無所立

履之噬嗑 跋按准

南說山曰桑葉落而長年悲蓋慮年華之盛衰者多屬寄于桑也

漸車帷裳

楊倞曰漸漬也濕也

荀子注引詩

儀禮疏漸車帷裳

女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

說文曰士夫也

引詩

左傳成公七年晉韓穿來言汶陽之田歸之于齊季文

子曰汶陽之田敝邑之舊也而用師于齊使歸諸敝邑

今有二命曰歸諸齊詩曰女也不爽士二三其行士也罔
極二三其德七年之中一與一奪二三孰甚焉士之二
三猶喪妃耦而况霸主霸王將德是以而二三之其何
以長有諸侯乎

隰則有泮

韓詩曰泮障也

拾遺引釋文
泮鄭讀作畔

言笑晏晏信誓旦旦

鄭康成曰言始會合言笑和說要誓甚信

禮記注

說文信誓息誓

集韻曰憤也通作怛

璩按傳云旦旦然
蓋言其著明也說

文通作怛憤怛也則
爲要約誠懇之意矣

表記孔子曰口惠而實不至怨苗及其身是故君子與其

有諾責也寧有已怨詩云云

言笑晏晏四句

竹竿

四章

謝靈運曰衛女思歸作竹竿之詩

宋書本傳山居賦注
按文選前賦注引琴

操曰思歸引者衛女之所作也蓋卽本此詩以爲之操也

崔光曰諸侯夫人父母在有時歸寧親沒使卿大夫聘衛

女思歸以禮自抑載馳竹竿所爲作也

北史本傳
魏書同

泉源在左淇水在右

酈道元曰泉源卽肥泉也衛女思歸指以爲喻淇水左右

蓋舉水所入爲左右也

水經注淇水
主山而言之

呂大臨曰左右蓋
顧棟高曰左定十

五年晉人敗范氏之師于百泉今輝縣西北有蘇門山山有百門泉泉通百道所謂泉源在此也

遠兄弟父母

詩小學曰唐石經明監本註疏皆作遠兄弟父母欽定傳說彙纂從舊本今俗本集傳誤同蠖蝮一章作遠父母兄弟汲古註疏願釋詩本音均皆同誤

佩玉之儺

御覽佩玉之那

淇水悠悠

釋文淇水液液

五經文字曰悠字書無此字見詩風亦作液

芄蘭

二章

詩義析中曰年少而當重任也華希閔曰詩言寵愛之濫命服非人童子蓋嬖倖或世祿子也

芄蘭之支童子佩觿

說苑曰能治煩亂者佩觿能射御者佩鞬故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣

詩云芄蘭之枝童子佩觿說行能者也

修文篇按支說文亦引作我

垂帶悸兮

韓詩曰垂帶莖兮莖垂貌

釋文揚氏詩傳莖字狎字俱從莖

童子佩鞬

說文曰佩鞬鞬射決也所以鈎弦以象骨韋系著右巨指沈括曰觿解結錐也芄蘭生莖枝出于葉間垂之正如解結錐所謂佩鞬者疑古人鞬制亦當與芄蘭葉相似但今

不復見耳

夢溪筆談

季本曰于禮童子當佩容臭佩頰佩鏤爲履等欲速耳

太平御覽儻子佩鏤

能不我甲

韓詩能不我狎

釋文

黃慶曰不我親狎妄自尊大狎乃親狎之狎非不美字也

玃按爾雅釋言

甲狎也又釋詁謂狎習也卽韓義矣郝曰韓詩本字毛假借也

河廣二章

鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也

執務篇王千仞曰美宋襄母子之

間限于禮而不越其情處其變而曲致其愛也宋無風而詩著于衛矣

桓寬曰有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有

同按詩

緝云襄公時衛亦遷于河南是此詩與宋桓夫人情事不合如鹽鐵論之解似勉人以求道進德之誠而無惑于致

遠憚行之見若衛
門鶴鳴之旨矣

一葦杭之

藝文類聚一葦杭之

同白帖

跂予望之

王逸曰企予望之企立貌

楚詞九懷注

曾不容刀

說文曾不容

刀御覽曾不容初同鄭箋

伯兮

四章

鄭志宣公從王伐鄭其君子過時不反故刺之也

孔廣森曰箋以

詩爲宣公從王伐鄭于自伯之東未協蓋鄭在衛西也

伯兮揚兮邦之桀兮

韓詩曰伯兮偁兮偁疾驅貌桀挺也

文選高唐賦注

玉篇曰伯兮偁兮偁武貌邦之傑兮傑特立也

伯也執戈爲王前驅

韓詩傳曰亡國之社以戒諸侯人之戒在于戈

禮記九十二

崔豹曰及前驅之器也以木爲之後世以赤油韜之亦謂

之油韜亦謂之桀戟王公以下通用之以前驅

古今注引詩

惠周惕曰風詩之言王者五衛曰爲王前驅王事敦我晉曰王事靡盬秦曰王于興師曹曰四國有王以事求之多不可合 駁按秦晉曹多爲泛及之詞此則實指其事考周官前驅執兵爲太僕司右旅賁之屬豈衛武爲王卿士其時衛人有在王朝爲執兵之士而從王于東者其事蓋在春秋以前歟

自伯之東首如飛蓬

易林曰伯去我東首髮如蓬長夜不寐輾轉空牀內懷惆

悵憂摧肝腸

節之
選詞

豈無膏沐

呂延濟曰膏脂也沐甘漿之屬

文選曹植
表引詩注

其雨其雨杲杲出日

張銑曰言本望得雨不謂日出

文選阮
籍詩注

焉得諉草

韓詩焉得萱草

薛君曰萱草忘憂也

李善曰萱與諉通
文選謝惠連詩注

孫之驥曰選註
二十四又引作諉

說文曰安得蕙帥令人忘憂也

文選注引名醫別錄曰萱草今之鹿葱也

釋文焉得蕝草

按蕝草初學記作安得蕝草集韻作焉得蕝草郭爾雅注亦作蕝

山海經圖讚泊和損年莫慘于憂詩咏萱草山經則條御覽

九百三十七

言樹之背

顏師古曰背毛傳北堂也而陸士衡詩云焉得忘憂草言

樹背與襟便謂身體前後種矣

匡謬正俗

潘岳賦曰彼詩人之攸嘆兮徒願言而心痲榮華蔚其始

茂兮良人忽以捐背

王質曰伐鄭在秋萱已彫萎婦人恐其君子敗亡也潘賦得詩本意

有狐三章

易林長女二嫁進退無羞逐狐作妖行者離憂

觀之隨
瓊按二嫁

卽集傳所云寡婦無羞謂無裳帶衣服不蔽

體也狐蠱故作妖然于事未知何所指矣

錢澄之曰此詩當是狄滅衛衛人東徙渡河士大夫逃亡相失流離河外喪其車服踰于洪水之旁見者傷之而

賦此詩按錢氏之
解于韓外傳義爲近

有狐綏綏

韓詩曰狐水神也

御覽九百九
錢澄之曰左傳秦伐晉
箠之曰獲其雄狐狐蠱其君也狐可以

目君亦可以目士大夫矣
吳龍頤曰衣裳紳帶皆章服也

齊詩有狐又

詩攷

心之憂矣之子無裳

韓詩外傳曰四體不掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故

先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣食也詩云云

木瓜

三章

孔叢子孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行也

記義篇毛傳引述並同

賈誼曰木瓜下報上也

新書是氏詩序論

投我以木瓜

詩義疏曰木瓜楸也葉似檫實如小瓠瓜欲噉者密封藏

百日噉之

御覽九百七十三

投我以木桃

任昉曰桃之大者爲木桃

述異記引詩

報之以瓊瑤

許慎曰瓊赤玉也瑤玉之美者

說文引詩

玉逸日報之以瓊瑤石次玉曰瑤

楚詞九歌注

匪報也永以爲好也

賈誼曰上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好

古之蓄其下者其報施如此

新書六

左傳昭公二年韓宣子聘于衛衛侯享之北宮文子賦

淇澳宣子賦木瓜

何承天木瓜賦曰願佳人之弔投思同歸以託好願衛

風之攸珍雖瓊瑤而匪報

藝文類聚八十一

衛國十篇三十四章